





HEAD OVER BOOTS

Novice, 4 murs, 32 Comptes + 1 Tag-Restart

Chorégraphe : John Dembiec (Déc 2015)

Musique : *Head Over Boots*, Jon Pardi (108 bpm)

 Intro : 16 Comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

1 – 8 2 Wizard Steps, Rock Step, Coaster Step

1-2& ↑ Pas en avant du PD, Pas du PG derrière PD, Pas du PD en avant

3-4& ↑ Pas en avant du PG, Pas du PD derrière PG, Pas du PG en avant

5-6 Rock D en avant, Revenir sur PG

7&8 Pas en arrière du PD (sur le Ball), Pas du PG près du PD (sur le Ball), Pas en avant PD

9 – 16 Step ¼ Turn, Behind-Side-Cross, Toe Points, Heel Switches

1-2 ↻ Pas en avant du PG, ¼ Tour à D en basculant sur le PD

3 h

3&4 → Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD

5&6& Pointer PD à D, Revenir sur PD près du PG, Pointer PG à G, Revenir sur PG près du PD

7&8& Talon D devant, Revenir sur PD près du PG, Talon G devant, Revenir sur PG près du PD

Ici, Tag + Restart au mur 7 :

C'est le mur de 6 h et vous êtes à 9 h.

Rajouter : 1-2-3-4 Jazz Box

Puis Restart

17 – 24 [Cross, Hold, Out-Out, Step] x2

1-2 Croiser PD devant PG, Pause

&3-4 Pas du PG légèrement à G, Pas du PD légèrement à D, Ramener Pas du PG près du PD

5-6&7-8 Refaire 1-4

25 – 32 Jazz Box ¼ Turn, Sailor Step, Sailor ¼ Turn

1-2-3-4 ↻ Croiser PD devant PG, ¼Tr à D et Pas en arr PG, Pas du PD à D, Pas en avant PG

6 h

5&6 Croiser PD derrière PG (sur le Ball), Décroiser PG à G, Reposer le PD

7&8 ↻ Croiser PG derrière PD (sur le Ball), ¼ Tour à G et Décroiser PD, Pas du PG avant

3 h

Recommencez

